



Awarding Ceremony at Jampeling Central School: Honoring Leaders and Academic Excellence

Jampeling Central School held a special ceremony to recognize the appointment of new captains and the First Weekly Test Topper with a Khadhar awarding event. The event aimed to inspire leadership and celebrate academic achievements within the school this morning.

The ceremony began with the offering of His Majesty's Zhabten, followed by the lighting of a butter lamp, symbolizing wisdom and prosperity. These acts created a solemn atmosphere, reminding everyone of the importance of education and leadership.

The newly appointed captains, selected for their exemplary qualities, were formally installed. Speaking at the event, the Vice Principal (Academic Head) and Non Academic Head highlighted the significance of leadership, stating, "Leadership is about service, responsibility, and inspiring others to achieve their best."

The Khadhar ceremony honored the First Weekly Test Topper, celebrating their hard work and dedication. The Khadhar was presented by the Vice Principal, Exam Secretary and respected subject teachers who encouraged all students to strive for excellence.

The Exam Secretary remarked, "Your success is an example of the rewards of focus and consistency. There must be a robust system in place for conducting weekly tests, and malpractice in any form should not be tolerated."



The event concluded with words of encouragement from the Non-Academic Head and Academic head, who emphasized the importance of balancing academics and other pursuits. The school community left feeling motivated to uphold the values of leadership and academic dedication.



JUNIOR SPORTS COMPETITION BRINGS ENERGY AND TEAM SPIRIT TO JAMPELING CENTRAL SCHOOL

The annual sports competition for the junior category at Jampeling Central School began on [11th March, 2025] and concluded on [24th March, 2025], bringing together students from classes 7 and 8 for an exciting tournament of basketball and volleyball.

The event saw both boys' and girls' teams competing with great energy and determination. From the very first game, the matches were intense, with players showcasing impressive teamwork, skill, and sportsmanship. The basketball matches were fast-paced, featuring sharp shooting, quick passes, and strong defense, while the volleyball games had powerful serves, fast reflexes, and well-planned teamwork.

The school grounds were filled with excitement as teachers, students, and staff cheered on their teams. The competition was not just about winning, it also helped students develop discipline, teamwork, and a spirit of fair play. Players supported and encouraged each other, making the event a great learning experience for all.

After many thrilling matches, the best teams were crowned champions, and outstanding players were recognized for their performances. During the closing ceremony on [24th March, 2025], a teacher congratulated all the teams for their hard work and dedication. They reminded the students to continue working hard in their studies as well, emphasizing the importance of balancing academics and sports.



The event ended on a joyful note, with students feeling proud of their efforts and looking forward to more competitions in the future. The four houses that competed in this tournament were Taag, Seng, Chung, and Druk.

-Kinley Wangchuk X 'C'

Song: Blue-Yung kaii

Your morning eyes, I could stare like watching stars
I could walk you by, and I'll tell without a thought
You'd be mine, would you mind if I took your hand
tonight?

Know you're all that I want this life

I'll imagine we fell in love
I'll nap under moonlight skies with you
I think I'll picture us, you with the waves
The ocean's colors on your face
I'll leave my heart with your air
So let me fly with you
Will you be forever with me?

My love will always stay by you
I'll keep it safe, so don't you worry a thing
I'll tell you I love you more
It's stuck with you forever, so promise you won't let it go
I'll trust the universe will always bring me to you

I'll imagine we fell in love
I'll nap under moonlight skies with you
I think I'll picture us, you with the waves
The ocean's colors on your face
I'll leave my heart with your air
So let me fly with you
Will you be forever with me?

Compiled by- Pema Yangki 12sci & Sangay Deki 12 sci

Q1: How do you stay attentive in classes, Tshering Choezom?

Answer: Paying attention in class is my priority because it's the foundation of understanding. During theory classes, I focus entirely on what the teacher is explaining. To ensure I don't forget important details, I take short but meaningful notes. These notes serve as my guide for later revisions. Staying attentive not only helps me grasp concepts more effectively, but it also reduces the burden of learning everything from scratch at home.

Elaboration for inspiration: Students, remember that being mentally present during class is one of the simplest yet most powerful habits you can develop. Active listening and note-taking make your study sessions at home more productive because you'll already have a clear understanding of the basics.

Q2: What do you do after attending school to reinforce your learning?

Answer: When I get home, I revise everything I've learned during the day for all subjects. This helps to cement the information in my memory and gives me a chance to identify areas where I may have doubts or gaps in understanding.

Elaboration for inspiration: Revising the same day ensures that the content is fresh in your mind and becomes part of your long-term memory. Make it a daily habit—it's like exercising for your brain. A little effort every day prevents last-minute stress before exams.

Q3: How do you address doubts or unclear topics?

Answer: If a topic is unclear to me, I don't let it slide. I go back to my notes and read them thoroughly, sometimes multiple times. Additionally, I use the internet as a resource to explore different explanations and clarify my doubts.

Elaboration for inspiration: Never shy away from your doubts. They are a natural part of learning. With so many resources available today—teachers, peers, books, and online platforms—you have no reason to remain confused about any topic. Persistence is key!



Q4: What advice would you give to students to avoid falling behind in studies?

Answer: The most crucial thing is to always complete your notes and homework on time. This practice keeps you aligned with what is being taught in school and ensures that you don't fall behind. Procrastination is your biggest enemy. Avoid delaying your tasks because piling them up will only add unnecessary stress.

Elaboration for inspiration: Successful students like Tshering Choezom are proof that discipline and consistency lead to excellence. Develop a routine where every day's work is completed within that day. Small, consistent efforts are more effective than last-minute cramming.

Q5: How do you motivate yourself to maintain this level of commitment?

Answer: I remind myself of my goals and the bigger picture. I think about how my efforts today will shape my future. Staying organized and being accountable for my studies make me feel in control of my journey.

Elaboration for inspiration: Motivation comes from setting clear goals and celebrating small achievements. Visualize the future you want and remind yourself daily that every step you take brings you closer to that dream. Discipline is the bridge between dreams and success.

-Kinley Wangchuk and Friends

17th Golden Youth Award Winners

The Bhutan Youth Development Fund (YDF) is thrilled to announce the winners of the 17th Golden Youth Award, which recognizes exceptional Bhutanese youth in academics, talent, sports, and leadership. This year's competition highlighted the dedication and hard work of the participants, with some remarkable achievements.

Winner: Tenzin Yoedchenma Dorjee

The Golden Youth Award this year was awarded to Tenzin Yoedchenma Dorjee from Yangchenphug Higher Secondary School, Thimphu. Tenzin's dedication to her academics, talent, and overall excellence earned her a fully-funded scholarship to a renowned United World College (UWC) school. Tenzin expressed her gratitude to His Majesty the Fourth Druk Gyalpo, Gyalyum Tseyring Pem Wangchuck, and Ashi Chimi Yangzom Wangchuk for their continued support of youth opportunities. Tenzin will attend UWC Canada, where she will continue her academic journey and engage in global learning.

First Runner-Up: Milan Sunwar

Milan Sunwar from Sherubling Higher Secondary School, Trongsa, is the First Runner-Up. Milan's hard work has earned him a fully-funded scholarship to a UWC school, and he will be attending UWC Atlantic in Wales. His achievement speaks to his dedication and passion for growth.

Second Runner-Up: Kingyel Wangchuk Dorji

The Second Runner-Up is Kingyel Wangchuk Dorji from the Bhutan Football Federation Academy, Thimphu. Kingyel demonstrated excellent talent in sports and academics and was a strong contender throughout the competition.

Third Runner-Up: Euphelma Menza

The Third Runner-Up is Euphelma Menza from Gelephu Middle Secondary School. Euphelma's determination and hard work were evident in her performance, and she has proven herself to be a rising star.

Conclusion

This year's winners are excellent representatives of Bhutan's youth, with Tenzin and Milan receiving fully-funded scholarships to study at UWC schools. Kingyel and Euphelma also stood out for their impressive achievements. The YDF congratulates all the winners and wishes them success as they embark on their journeys, where they will continue to grow and inspire others.

-Dixa Khatiwara- X C

First Weekly Test Report

1. XII English:

1. Kinzang Wangchuk Sci14
2. Kinzang Deki Sci 13.5
3. Galley Phuntsho Sci 13

2. XI Sci Dzongkha

1. Tshewang Phuntsho 16.75
2. Tshering Dendrup 14.75
3. Rigsel Namgay 13

3. X Geography

1. Cheki Wangmo 10 A : 19.5
1. Sonam Lhamo 10 A: 19.5
1. Sahil Sapkota 10 B: 19.5
2. Tashi Lhaden 10 A : 18.5
3. Namkha Lhamo 10 A : 18
3. Tshering Choden 10 A : 18
3. Ngawang Choden 10 C: 18
3. Tshering Lhamo 10 C : 18

IX Mathematics

1. Tshering Chezom 20 IX A
2. Yeshe Om 19 IX A
2. Ugyen Choden 19 IX B
3. Tshering Eden 18 IX B

VIII Dzongkha

1. Chimi Lhamo Dorji(8A) -19
2. Rinzin Dema(8C) -17
3. Karma Namgay(8C) -16.5

VII English

1. Chhimi Ugyen Yangzom (7D)- 19
1. Kunden Norgyel Phuntsho(7D) - 19
2. Pema Tenzin Dorji(7C) - 17
2. Tshering Yangden(7C) - 17
3. Tashi Mendrel Yangzom(7A) 16

- Reported by School Exam Secretary

A large, ornate Buddhist hall with a high, decorated ceiling and colorful pillars. Monks in orange robes are seated in long rows on the floor, facing a central altar area. The room is filled with religious artifacts and decorations.

དེ་ཡང་ རང་ལྷ་ ༡ པའི་ཆེས་ ༡༥ གྱི་ལྷ་ ༣ པའི་ཆེས་ ༡༤ ལས་
འགོ་བརྩམས་ཏེ་ རང་ལྷ་ ༡ པའི་ཆེས་ ༡༧ གྱི་ལྷ་ ༣ པའི་ཆེས་ ༡༤
ལུ་ གྲོལ་གནང་ཡོད་པ་སྟེ་ ཨ་ཁུ་མཚོ་རྣམ་གྲོལ་གྱི་དྲ་ དགོན་འཛིན་གྱ་
ཚང་གི་ བཅོམ་བྱས་ནང་བཀོད་རུག།

- ကြွယ်၍ချာနာသိုရ်

—ဆီဒါ၊ ဇေယျာ၊ ဂျာနာ၊ ၅၃၊ ပ။ ဆီဒါ၊

མི་དྲུག་པོའི་གདོང་ལྟ་བུ་ལ་དེ། །སྐ་གཞག་པའི་གདོང་ལྟ་བུ་ལ་དེ།

༣ ཤོ་ཐངས་དང་པ་ མཐར་འཁྱེད་མི་ རྒྱལ་སྤྱུང་པ་༥༠༠ མ་ལངས་ཅིག་ རྒྱལ་སྤྱུང་ཡིག་ཚང་ལྟེ་བ་འོག་གི་ རྒྱལ་ཡོངས་ལས་སྐྱེ་ལག་ཚུ་ནང་ བཞོ་བཟམ་འབད་ཡོད་པ་ཨིན་པས།

ཨོ་རྒྱན་དོ་ཨྲེ།

༣ ཤོ་ཐངས་དང་པ་ མཐར་འཁྱེད་མི་ རྒྱལ་སྤྱུང་པ་༥༠༠ མ་ལངས་ཅིག་ རྒྱལ་སྤྱུང་ཡིག་ཚང་ལྟེ་བ་འོག་གི་ རྒྱལ་ཡོངས་ལས་སྐྱེ་ལག་ཚུ་ནང་ བཞོ་བཟམ་འབད་ཡོད་པ་ཨིན་པས། རྒྱལ་ཡོངས་ནང་ དགོས་མཁོ་དང་འབྲེལ་ཏེ་ རྒྱལ་སྤྱུང་པ་༤༧༥ རྒྱལ་ཁབ་ཀྱི་ རྒྱལ་སྤྱུང་སྤྱོད་བཟུང་ལྟེ་བ་ཚུ་ནང་ བཞོ་བཟམ་འབད་ཡོད་པ་ཨིན་པས།

ཤོ་ཐངས་དང་པའི་ རྒྱལ་སྤྱུང་སྤྱོད་བཟུང་དེ་ ཡང་ གླི་ལོ་༢༠༢༤ ཟླ་༡༢ པའི་ཚེས་༣ ལུ་ རྒྱལ་སྤྱུང་པ་༢,༠༠༡ གིས་ རྒྱ མཚོ་གླིང་ (བསམ་ཆེ་)དང་ མཁོ་ཐང་ཁ་(དབང་འདུས་པོ་བྱང་) རྒྱལ་པོ་འི་ཁིང་(མོང་སྐར་) དེ་ལས་ པལྗས་ཐང་(བསམ་གྲུབ་སྤྱོད་ས་མཁར་)བཅོས་ ཏེ་ སྤྱོད་བཟུང་ལྟེ་བ་༤ ལས་ མཇུག་བསྟུ་ ཡོད་པ་ཨིན་པས།

འཕུལ་ཁམས་ཅིག་ཁར་ མཇུག་བསྟུ་མི་ རྒྱལ་སྤྱུང་སྤྱོད་བཟུང་ཤོ་ཐངས་༢ པའི་ནང་ རྒྱལ་སྤྱུང་པ་༡,༤༧༠ ཡོད་པ་བཞིན་ཏུ་ གླི་ལོ་ ༢༠༢༤ གི་ཤོ་ཐངས་ནང་ རྒྱལ་སྤྱུང་པ་ཡོངས་ བསྐྱེམས་༢,༤༧༡ གིས་ སྤྱོད་བཟུང་མཐར་ འཁྱེད་ལུག།

རྒྱལ་སྤྱུང་ཡིག་ཚང་ལྟེ་བ་ལས་ འགོ་དཔོན་ཚུ་ དང་འབྲེལ་བ་ཅིན་ སྤྱོད་བཟུང་མཐར་འཁྱེད་ མི་ རྒྱལ་སྤྱུང་པ་ཚུ་ གླི་ལོ་༢༠༢༥ གི་ རྒྱལ་སྤྱུང་སྐྱོན་བཅོས་བརྟག་དཔྱད་ལུ་རྒྱབ་སྐྱོར་ དང་ གསོ་བའི་འགོ་དཔོན་ཚུ་ལུ་ མཉམ་ འབྲེལ་ཕན་ལུ་འཇུག་པའི་བརྟན་བཅོས་ཏེ་ རྒྱལ་ ཡོངས་ཞབས་རྟོག་ནང་ འཇུག་ལུགས་འབད་ དེ་ཡོད་པ་ཨིན་པས།

དེ་བཟུམ་སྟེ་ རྒྱལ་ཁབ་ཀྱི་ རྒྱལ་སྤྱུང་སྤྱོད་ བཟུང་ལྟེ་བ་ཚུ་ལས་བཟོ་སྐྱོན་ལས་སྐྱེ་ལག་ཚུ་ནང་



ས་ཁོངས་སྤྱོད་བཟུང་ལུ་ ཕན་ཐོགས་ཅན་ གྱི་ རིག་ཚུལ་འཐོབ་ཐིམ་དོན་ལས་ རྒྱལ་ སྤྱུང་གི་དོན་ལུ་ རྒྱལ་སྤྱུང་པ་ལས་རིམ་ཚུ་ནང་ བཞོ་བཟམ་འབད་འོང་ཟེར་ཨིན་པས།

སྤྱོད་བཟུང་ཚུ་ཡང་ བཟོ་སྐྱོན་ལས་སྐྱེ་ལག་ཚུ་ ནང་ ཉམས་སྤྱོད་ཡོད་མི་ ནང་འཁོད་དང་ རྒྱལ་སྤྱི་གི་ སྤྱོད་བཟུང་པ་ཚུ་གིས་ བྱན་འོང་ ཟེར་ འགོ་དཔོན་ཚུ་གིས་ བཤད་པ་ཨིན་པས། རྒྱལ་སྤྱུང་པ་གི་དོན་ལུ་ བདེ་སྤྱུང་མཐར་ འཁྱེད་ཅན་ མཇུག་བསྟུ་ལུ་ལས་བཟོ་མི་ ལས་རིམ་དེ་གིས་ རྒྱལ་ཡོངས་དང་རྒྱལ་སྤྱིའི་ མཁམས་མཆོག་ཚུ་ལས་ སྤྱོད་བཟུང་འབད་དེ་ རྒྱལ་སྤྱི་ལུ་ འཕུལ་རིག་གི་རིག་ཚུལ་ཚུ་ བྱིན་ དོ་ཡོད་པ་ཨིན་པས།

སྤྱོད་བཟུང་བསྟུ་བའི་ལུལ་ལས་ ཤོ་ཐངས་ དང་པའི་ རྒྱལ་སྤྱུང་པ་ཚུ་ རྒྱལ་ཡོངས་དུས་ ཚེན་ཐངས་༡༡༧ པའི་ རྒྱ་སྤྱི་གི་ནང་ བཅའ་ མར་གཏོགས་ཡོད་པ་བཞིན་ཏུ་ རྒྱལ་ཡོངས་ ཞབས་རྟོག་ནང་ འཇུག་ལུགས་འབད་ཡོད་པ་ གྱི་ བཟུང་མཚོན་སྤྱོད་པས།

ལཱ་འགན་གཙོ་བོ་དང་ ཁས་སྐྱེལ་གྱིས་མ་ ཚད་པར་ རྒྱལ་སྤྱུང་པ་ཚུ་གིས་ བདེ་སྤྱུང་པ་ རིག་ཚུལ་ལས་རིམ་མཉམ་འབྲེལ་གྱི་ རིག་ ཚུལ་བཅོས་ཏེ་ ལས་རིམ་གཙོ་ཅན་ཚུ་ནང་ འཕྲོ་མཐུད་དེ་ར་ འབྲེལ་འཛིན་འབད་དེ་ རོ་ རྒྱུ་གོང་འཕེལ་འགྱུར་ཏེ་དང་འབྲེལ་ རྒྱལ་ ཁབ་སྤྱོད་སྤྱོད་བཟོ་ཐིམ་ལུ་ཡང་ ཕན་འདེབས་ འབད་ཚུགས་ཐིམ་པས།

ཡིག་ཚང་ལྟེ་བ་དང་ སྤྱོད་བཟུང་ལྟེ་བའི་ སྤྱོད་ རིག་གནས་རིམ་༢ ཆ་རའི་ནང་ ཆེད་ དམིགས་ཏེ་ཡོད་མི་ རྒྱལ་ཡོངས་ཞབས་རྟོག་ ལས་ཁུངས་ཀྱིས་ རྒྱལ་སྤྱུང་པ་བཞོ་བཟམ་དང་ མཐར་འཁོར་ཚུ་ ལྷོ་རྟོག་འབད་ཕུ་ཨིན་པས། ད་རེས་ རྒྱལ་སྤྱུང་པ་༡༤༠ གིས་ ལུལ་མའི་ རྒྱལ་སྤྱུང་སྤྱོད་བཟུང་ནང་འཇུག་ལུགས་ཀྱི་ གསོ་བའི་བརྟག་དཔྱད་ལས་རིམ་ནང་ རྒྱབ་ སྐྱོར་འབད་དེ་ཡོད་པ་ད་ རྒྱལ་སྤྱུང་པ་༢༣༥ རྒྱལ་སྤྱུང་གི་དོན་ལས་ རྒྱལ་སྤྱུང་པ་ལས་རིམ་ ནང་ འབྲེལ་འཛིན་འབད་དེ་ ཡོད་པ་ཨིན་ པས།

རྒྱལ་སྤྱུང་ཡིག་ཚང་ལྟེ་བ་གིས་ རིག་ཚུལ་ ལས་རིམ་ རྒྱ་སྤྱོད་འབད་ཐིམ་དོན་ལུ་ ཞེས་ རིག་དང་རིག་ཚུལ་ལྷན་ལག་དང་ བདེ་སྤྱུང་ རིག་ཚུལ་ལས་རིམ་ཚུ་ ལཱ་འབད་བའི་བསྐྱེལ་ ཡོད་པ་ད་ ལས་རིམ་དེ་ཡང་ འབྲུག་པའི་ན་ གཞོན་ཚུ་གི་ ནང་འཁོད་ལུ་ སྤྱི་གི་ཁམས་ དང་ བཟོད་བསྐྱོན་ དེ་ལས་ འགན་ཁུར་གྱི་ འདུ་ཞེས་ཚུ་ བསྐྱོད་བཟུག་ཐབས་ལུ་ཨིན་ པས།

གླི་ལོ་༢༠༢༥ འི་ རྒྱལ་སྤྱུང་པ་ཚུ་གིས་ གླི་ལོ་ ༢༠༢༤ གི་ རྒྱལ་སྤྱུང་སྤྱོད་བཟུང་བཟུམ་སྟེ་ ཟླ་༣ གྱི་རིང་ འབད་ཐིམ་པས།

གླི་ལོ་༢༠༢༥ འི་ རྒྱལ་སྤྱུང་སྤྱོད་བཟུང་ལས་ རིམ་དེ་ གླི་ལོ་༢༠༠༤ ལུ་སྤྱོད་མི་ རོ་རྒྱུ་ཚུ་ ལུ་ སྤྱོད་པའི་ཏེ་ཡོད་པ་ད་ གླི་ལོ་༢༠༠༤ གི་ ལུལ་ལས་སྤྱོད་མི་ སྤྱོད་ལོ་༡༤ དང་ལྟེད་ཀ་ ལང་མི་དང་ སྤྱོད་རིམ་༡༢ པའི་ནང་ ཡོད་ མི་ཚུ་གི་དོན་ལུ་ ཏེ་མ་ལས་ ཐོ་བཞོད་འབད་ ཐིམ་ གནམ་ཁ་ཡོད་པ་ཨིན་པས། །རྒྱལ་ཤོག་༽

༣ ཤོ་ཐོངས་དང་པ་ མཐར་འཁྱུང་མི་ རྒྱལ་སྤྱང་པ་༥༠༠ མ་ལངས་ཅིག་ རྒྱལ་སྤྱང་ཡིག་ཚང་ལྟེ་བ་འོག་གི་ རྒྱལ་ཡོངས་ལས་སྒྲུབ་ལག་ཚུ་ནང་ བཤོ་བཀུ་འབད་ཡོད་པ་ཨིན་པས།

དེ་མ་ཚད་ གྱི་ལོ་༢༠༠༥ ལུ་སྤྱོད་མི་ རོ་རྒྱལ་ཚུ་གིས་ གྱི་ལོ་༢༠༡༧ གི་ ཤོ་ཐོངས་ལས་ སར་འགྱངས་ཐོབ་མི་ཚུ་ཡང་ འཇུལ་ཞུགས་ འབད་ནིའི་ འོས་འབབ་ཡོད་པ་ཨིན་པས།

སར་འགྱངས་དེ་ཡང་ རྒྱལ་སྤྱང་བཅའ་ཁྲིམས་དོན་ཚན་༢༡ དང་༢༢ འཐོབ་ཚུགས་ནི་ཨིན་པ་ད་ དོན་ཚན་དང་འཁྲིལ་བ་ཅིན་ གཤམ་སྤྱོད་ སྤྱོད་བཟུངས་མཇུག་བསྟུ་ནི་ལུ་ རོ་རྒྱལ་ཚུ་ ཤེས་ཡོན་དཀའ་ངལ་དང་ སྐར་གསང་གཤོལ་ལེན་འབྱུང་བ་ཅིན་ རྒྱལ་ལས་ འཇུལ་ཞུགས་ འབད་རུང་ བཟུངས་སྤྱོད་དེ་ ཡོད་པ་ཨིན་པས། སར་འགྱངས་ ཐོབ་མི་ཚུ་གིས་ རྒྱལ་མའི་ སྤྱོད་བཟུངས་ཤོ་ཐོངས་ནང་ འཇུལ་ ཞུགས་འབད་དགོཔ་ཨིན་པས།

ལྷན་ནུ་ གྱི་ རྒྱལ་སྤྱང་སྤྱོད་བཟུངས་ལས་ཤིམ་དེ་ དམིགས་བསལ་དུ་ སྤྱོད་བཟུངས་ཤོ་ཐོངས་དག་པ་ཅིག་གི་དོན་ལུ་ཨིན་པས།

སྤྱོད་ཚན་གཙོ་ཅན་ཚུ་ཡང་ དྲང་བདེན་དང་ བཟང་སྤྱོད་ མཆོག་ འགྱུར་ དེ་ལས་ འགན་འཁྲི་དང་ ཐང་མཆོག་གི་ བརྩི་མཐོང་ཚུ་ ཡོད་པ་ཨིན་པས།

རྒྱལ་གཞུང་བསྟན་སྤྱང་དམག་སྡེ་གིས་ འགོ་འདྲེན་འཐབ་མི་ གཞི་ ཉེན་མང་སྤྱོད་དེ་ བར་རྒྱུན་སྤྱོད་བཟུངས་དང་ དམག་སྤྱོད་ དེ་ལས་ མཆོན་ཆས་ལག་ལེན་གྱི་ ལས་སྒྲུབ་ཐོག་ལས་ བཟང་སྤྱོད་དང་ དངོས་སུ་ དེ་ལས་ སེམས་ཁམས་ལུས་སྤྱོད་ཚུ་ལུ་ ལྷན་ཐབས་ འབད་ཚུགས་ནི་ཨིན་པས།

རྒྱལ་ཡོངས་ཤེས་ཡོན་ཆ་ཤས་འོག་ལུ་ མཁས་མཆོག་ཚུ་གིས་ ཉེར་ མཁའི་ཆོས་ཚན་ སྤྱི་ལམ་ནུམ་གཞག་དང་ འབྲུག་པའི་རྒྱལ་ རབས་ རྒྱལ་ཡོངས་སྤྱོད་སྤྱོད་ཚུ་ སྤྱོད་སྤྱོད་འབད་དོ་ཡོད་པ་བཞིན་ དུ་ རང་ལུགས་དང་ རྒྱལ་རབས་ དེ་ལས་ སྤྱོད་སྤྱོད་དང་འབྲེལ་ བའི་ གནད་དོན་ཚུ་ ཉ་གོ་ནི་ལུ་ དེས་བརྟན་འབད་དོ་ ཡོད་པ་ཨིན་ པས།

རྒྱལ་གཞུང་ཐབས་ཤིག་དང་གཞུང་སྤྱོད་གཙུག་སྡེ་གིས་ འགོ་འདྲེན་ འཐབ་མི་ འགོ་ཁྲིད་པའི་ སྤྱོད་བཟུངས་ནང་ མཐོ་བསམ་གཏང་ ཐངས་ཐབས་བྱས་དང་ དཀའ་ངལ་སེལ་ནི་ དེ་ལས་ འགོ་ཁྲིད་པའི་ ཤིག་རྩལ་ཚུ་ལུ་ གཙོ་རིམ་བཟུངས་ལྟེ་ ཡོད་པ་ཨིན་པས།

གཞུང་གྲུ་ཚང་གིས་ སྤྱོད་བཟང་དང་ གུན་སྤྱོད་གཞི་ཅ་འཐོབ་ནི་ལུ་ ཆོས་བཤད་ལས་ཤིམ་ཚུ་ འགོ་འདྲེན་འཐབ་ཨིན་པས།

རྒྱལ་སྤྱང་འགོ་དཔོན་ཚུ་དང་འཁྲིལ་བ་ཅིན་ ཤོ་ཐོངས་དང་པ་ སྤྱོད་ བཟུངས་མཇུག་བསྟུ་མི་ཚུ་གིས་ ལས་ཤིམ་དེ་ བཟང་སྤྱོད་དང་ ཤིག་ རྩལ་ དེ་ལས་ རོ་རྒྱལ་ཚུ་ལུ་ ཞབས་ཏྲོག་མཐུན་སྡེ་ ཡོད་པའི་ སྐར་ལས་ བསམ་འཆར་ཚུ་ བཀོད་དེ་ཡོད་ཟེར་ཨིན་པས།

སྤྱོད་བཟུངས་དེ་གིས་ འགན་ཁྲི་དང་ ལྷགས་གྲུབ་ཅན་གྱི་ མི་ཁྲུངས་ བཟོ་ནི་ལུ་ བཅའ་མར་གཏྲོགས་མི་ཚུ་ལུ་ དངོས་སུ་ལག་ལེན་དང་ ཤེས་ཡོན་ དེ་ལས་ གཞི་ཉེན་གྱི་ བཟང་སྤྱོད་ཚུ་ བྱིན་མ་ཨིན་ཟེར་ ཨིན་པས།

གྱི་ལོ་༢༠༡༥ གི་ ཤོ་ཐོངས་ཀྱི་དོན་ལུ་ བསྟུར་བཅོས་སྤྱོད་གྱི་ འཆར་གཞི་གཞི་ཡང་མེད་པ་ད་ འཕྲོ་མཐུད་དབྱེ་ཞིབ་དང་ མ་ འོངས་པ་ལུ་ ལས་ཤིམ་ལེགས་བཅོས་ རྒྱལ་ཡོངས་གཙོ་རིམ་དང་ ཤིམ་སྤྱི་ལམ་བརྟན་བཟོ་ཐབས་ལུ་ བཅའ་མར་གཏྲོགས་མི་ཚུ་ལས་ བསམ་ལན་ཚུ་ལེན་འོང་ཟེར་ འགོ་དཔོན་ཚུ་གིས་ བཤད་ཡོད་པའི་ གནས་ཚུལ།

- གུན་གསལ།

ཞུལ་ཇ་ཟེར། ལྷོ་གོ་རི་ཡའི་ ཤར་ལྷོ་ལུང་ཕྱོགས་ལུ་ སྤང་མེ་བྱང་མའི་ནང་ མི་ གངས་ ༡༩ ལུ་ ཤི་རྒྱུན་དང་ ༡༠ དེ་ཅིག་ལུ་ མ་སྤྱོད་བྱུང་ཡོད་པ་ད་ མེ་རྒྱུན་དེ་ མཆོམས་འཛིན་འབད་ནིའི་དོན་ལས་ མེ་གསལ་མི་དང་ དམག་མི་སྤྱོད་ཐུག་ལས་ བཅད་དེ་ བཟུགས་ཡོད་པ་ཨིན་པས།

མེ་རྒྱུན་དེ་ཡང་ གྱི་ལྷན་ ༣ པའི་ཆོས་ ༢༡ ལས་ འགོ་བཟུགས་ཏེ་ འབར་ཡོད་པ་ ད་ དེ་སྡེ་ མེ་གསལ་མི་ཚུ་ མང་རབས་ཅིག་ བཟུགས་ཡོད་རུང་ རྒྱུང་མ་ལུགས་ སྡེ་ འཕུ་བའི་ཁར་ ས་སྐམ་དོ་སྐམ་འབད་ནི་དེ་གིས་ མེ་རྒྱུན་མཆོམས་འཛིན་འབད་ བེ་ལུ་ གཤོལ་ལན་སྤྱོད་སྡེ་ར་ བྱུང་སྡེ་ཡོད་ཟེར་ གཞུང་འབྲེལ་གནས་ཚུལ་ལས་སྡེ་ ཡོན་ཉལ་ནང་བཀོད་ཅུག།

མེ་རྒྱུན་དེ་ ལྷོ་གོ་རི་ཡའི་རྒྱལ་ས་ སི་ལཱལ་ལས་ གི་ལོ་མི་ཉར་ ༡༩༠ དེ་ཅིག་གི་ ས་ཁར་ཡོད་མི་ ཤར་ལྷོ་ལུང་ཕྱོགས་ཀྱི་ས་གནས་ ཞན་དོང་དང་ ཅེ་ཨོང་སོང་ ཡེ་ ཨོང་ཡང་ ཡེ་ཨོང་ཤེ་ཨོག་ཚུ་ནང་ རྒུབ་སྡེ་སོང་སྡེ་ཡོད་པ་ཨིན་པའི་ གནས་ཚུལ་ མཐོར་བསྟུས།

- རྒྱལ་སྤྱོད་གནས་ཚུལ།